

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
В ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(2020 год)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) на территории Пензенской области, порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений (далее – ВКС) (<http://vks.edu.ru/>).

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки РФ, организатором регионального этапа – Министерство образования Пензенской области.

1.4. Оператором регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» (ГАОУ ДПО ИРР ПО) (далее – Оператор Конкурса).

1.5. Организационно-методическое сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет **Оргкомитет**, который создается из сотрудников организации – оператора Конкурса.

1.5. Цели Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного в регионе эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

1.6. Задачи:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в

области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

II. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1 – обучающиеся 4-5 классов;

2 – обучающиеся 6-7 классов;

3 – обучающиеся 8-9 классов;

4 – обучающиеся 10-11 классов;

5 – обучающиеся организаций среднего специального образования (по программам общего образования).

2.3. Участие в Конкурсе добровольное. Заявка на участие в Конкурсе рассматривается Оператором Конкурса как согласие конкурсантов на безвозмездную публикацию их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства.

2.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

III. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

3.1. Тематические направления ВКС – 2020:

«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

«Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

«У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилей российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А.

Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

«Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью – даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

3.2. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

3.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

3.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

IV. Организация и проведение Конкурса

4.1. Организация и проведение Всероссийского конкурса сочинений в Пензенской области регламентируется настоящим положением и Методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

4.2. Конкурс в Пензенской области проводится в 3 этапа: 1 – школьный (на базе

образовательной организации), 2 – муниципальный, 3 – региональный. **Проведение муниципального этапа является обязательным** и регламентируется соответствующим положением. Вопрос о проведении школьного (на базе образовательной организации) этапа решается муниципальными органами управления образованием. Этот этап может быть проведен в летнее (каникулярное) время на базе пришкольных или загородных оздоровительных лагерей с соблюдением регламента и правил оформления конкурсных работ.

4.3. **Первый этап** Конкурса проводится на базе образовательных организаций.

4.4. Работы выполняются обучающимися в письменном виде на специальных бланках с логотипом ВКС. Образец оформления конкурсной работы представлен в Методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса и на официальном сайте ВКС (<http://vks.edu.ru/>).

4.5. Каждый участник имеет право представить на Конкурс **только одну** работу, выполненную **самостоятельно** на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются.

4.6. Объём конкурсной работы, представляющей собой **рукописный текст, не регламентируется**.

4.7. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

4.8. Работы принимаются к рассмотрению и оцениванию только при наличии регистрационной заявки (образец оформления заявки см.: Методические рекомендации: организационно-техническая документация ВКС или на официальном сайте ВКС (<http://vks.edu.ru/>)).

4.9. На **второй этап** Конкурса (муниципальный) передается не более 1 работы от каждой возрастной группы образовательной организации (занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа Конкурса).

4.10. На **региональный этап** передаются работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков второго (муниципального) этапа Конкурса по установленной квоте:

- г. Пенза – по 3 работы в каждой возрастной группе;
- г.г. Кузнецк, Заречный – по 2 работы в каждой возрастной группе;
- от остальных районов – по 1 работе в каждой возрастной группе.

В случае отсутствия в муниципалитете работы-победителя от одной из определенных Положением возрастных групп замены на работу участника из другой возрастной группы **быть не может**, т.е. общее количество работ, поступивших на региональный этап, будет меньше.

4.11. Конкурсные работы на региональный этап представляются **в рукописном и электронном виде: в рукописном виде – оригинал; в электронном – в виде текстового файла** (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5);

Работы принимаются вместе с заявкой и аналитическим отчетом по прилагаемой форме (образец заявки и аналитической справки см.: Методические рекомендации: организационно-техническая документация ВКС).

4.12. **Четвертый (федеральный) этап** Конкурса проводится в заочной форме. На 4 этап принимаются 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса.

4.13. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов.

4.14. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Министерства образования Пензенской области и ГАОУ ДПО ИРР ПО.

4.15. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

4.5.1. Функции и полномочия жюри:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями (см. Методические рекомендации), которые являются едиными для проверки работ на всех этапах Конкурса;
- каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.
- **жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;**
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и передает его вместе с оцененными конкурсными работами членам рабочей группы соответствующего этапа Конкурса;
- апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

4.5.2. Состав жюри Конкурса на всех этапах формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы (не менее 50%), представителей методических служб, системы повышения квалификации, педагогов высшей школы и утверждается приказами соответствующих органов управления образованием.

4.5.3. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

V. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения каждого этапа Конкурса определены на основе федерального Положения о проведении ВКС:

- **школьный** (на базе образовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – **до 11 сентября 2020 года;**

- **муниципальный**: определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – **до 18 сентября 2020 года;**

проведение второго (муниципального) этапа является обязательным;

- **региональный этап**: прием работ-победителей муниципального этапа – **до 25 сентября 2020 года (включительно);** оценка конкурсных работ и определение

победителей Конкурса – **30 сентября 2020 года**.

Федеральный этап: прием работ-победителей регионального этапа – **до 3 октября 2020 года**; оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – **с 4 по 31 октября 2020 года**.

5.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

Работы, не прошедшие муниципальный этап, на региональный этап не принимаются.

Работы, присланные на региональный этап после 25 сентября, не рассматриваются.

VI. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

6.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность **формулировки темы** конкурсного сочинения;

2) **Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) **Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) **Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

На федеральном этапе Конкурса добавляется критерий **«Общее читательское восприятие текста сочинения»** – дополнительный вариативный балл (по усмотрению члена жюри).

6.2. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

6.3. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам.

Образцы оформления протоколов оценивания и рейтинговых списков размещены на официальном сайте Конкурса в разделе «Организационно-техническая документация» (<http://vks.edu.ru/>).

VII. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

7.1. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании рейтинговых списков, составленных рабочими группами. Победителями становятся участники, занимающие первые позиции рейтинга в своей возрастной группе, но **не более 25%** от общего количества участников соответствующего этапа.

7.2. Объявление результатов каждого этапа и награждение победителей осуществляются на торжественном мероприятии соответствующего уровня.

7.3. Подведение итогов регионального этапа и награждение победителей осуществляется на торжественном мероприятии в г. Пензе. Победители регионального этапа награждаются **дипломами Всероссийского конкурса сочинений**, участники получают **сертификат** участника (электронный).

7.4. Пятеро участников федерального этапа (по одному человеку от каждой возрастной группы) награждаются дипломами финалистов Всероссийского конкурса сочинений. Победители федерального этапа награждаются дипломами победителей Всероссийского конкурса сочинений.

7.5. Победителями Всероссийского конкурса сочинений 2020 года становятся **100** участников федерального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка. Абсолютными победителями Всероссийского конкурса сочинений становятся участники федерального этапа, набравшие наибольшее количество баллов и занимающие первые пять строчек общего рейтингового списка, вне зависимости от своей возрастной группы.

7.6. Списки победителей Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников федерального этапа не публикуется.

7.7. Награждение победителей федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений осуществляется на торжественном мероприятии в г. Москве.