

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО САЛОНА

Приложение 1

Мастер-класс «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ИГР-ТАНЦЕВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ»

*Талалаева Л.В., педагог-организатор
МБОУ ДО ДДТ №1 г. Пензы*

Здравствуйте. Меня зовут Талалаева Лариса Вячеславовна. Я педагог-организатор подросткового клуба «Терминал». Направление работы клуба – многопрофильное. На базе клуба работают следующие объединения: детская аэробика, самбо, игровая комната, клуб по интересам. Работаю по досуговой программе: «Волшебная карусель». Основная цель, которой, формирование и развитие творческих способностей учащегося, и укрепление их здоровья.

Одновременно клуб могут посещать ребята разного возраста и интереса, дети с ОВЗ, ЗПР их родители, педагоги. Моя задача объединить всех в совместную деятельность. И, что бы ребятам было интересно и им легче общались, я использую одну из моих любимых методик – игра-танец. Тематика игры-танца может быть различна: это, и бенефис, игра-путешествие, игра-рассказ, кричалки, театральные игры и т.д., зависит от фантазии педагога и пожелания детей.

Чтобы создать ситуацию успеха мы с детьми стараемся принимать участие в творческих, спортивных, музыкальных, игровых, интеллектуальных, познавательных мероприятиях, проводимых Домом творчества, районом, городом. Сотрудничаем со школами, гимназиями района. На базе дома творчества учащиеся активно принимают участие, в качестве техников и аниматоров, в проведении праздников Рождество, Масленица, посвящение в «Почемучки», Пасха для Иссинского интерната, дней открытых дверей.

Музыка №1. Заставка

Дети любят путешествовать.

Уважаемые педагоги, а вы любите путешествовать? (ответ). **Хорошо, я хочу предложить вам сегодня игру-путешествие. Тема: «Как проходит мой день отдыха».** Это моя личная импровизация. Используется форма музыкальной интерпретации.

Предлагаю всем построить круг. Также на занятиях я использую построения в шеренгу, в шахматном порядке.

Вам нужно повторять движения за мной. Техника исполнения: все движения я начинаю с правой руки или с правой ноги, по моей команде повороты начинаем делать тоже с правой стороны.

Предлагаю под простую музыку поиграть.

А) Игра называется «О чем поют, о том танцую».

Повторяем движения за мной.

Музыка № 2. Композиция «Взмах руками»

Большое спасибо всем, кто подключился к нам.

Чтобы нам проще было общаться и понимать друг друга, предлагаю общаться знаками.

Замечание: (Знаки: понял, не понял, нужно повторить)

Музыка № 3. Заставка

Б) Начинаем наш день. С чего мы его начинаем? Правильно, с просыпания.

Предлагаю любимую детьми **кричалку**-изображалку:

Встал я рано поутру и запел «Кукареку!
Заквакали лягушки «Ква-ква»,
Промычали коровы «Му-Му»,
Проскакали кенгуру,
Прошлись пингвины, приглашаю есть сардины,
Прорычали волки «Уа-уа»...
Упали книжки с полки.
Спасибо!

В) А теперь настроим себя на добрый лад.

Музыка № 4. Композиция « Вставай »

Аэробная связка составлена на основе базовых шагов: march, step-touch (приставной шаг); open step-touch (шаг-касание). Руками можно импровизировать.

Спасибо.

С) Теперь мы готовы идти завтракать и пить чай. Готовы? Игра с увеличением темпа.

Музыка № 5. Композиция « Самолет летит »

Смотреть внимательно и повторять. Импровизация руками.

Спасибо.

Г) На улице теплая погода. Предлагаю пойти в виртуальный парк на прогулку.

Игра – танец-рассказ. Слушаем мой рассказ:

«Я иду на прогулку в парк. У меня хорошее настроение. Подул ветерок. Налетели комарики. И вдруг я наступаю на грязь, мне приходится отряхивать обувь от грязи. Но мое хорошее настроение ничего не испортит, и я продолжаю гулять.

Музыка № 6. Прогулка

Композиция составлена из связок: march, march с хлопками, точка шаг, пятка внутрь, v step, захлест, шоссе.

Спасибо.

Д) Для закрепления материала предлагаю вам пойти на...

фотовыставку.

Надеюсь, вы запомнили наши движения, когда мы двигались под музыку, просыпались, пили чай, гуляли по парку. У вас есть возможность импровизировать и придумать другие движения. Играет музыка, вы двигаетесь. Я хлопаю в ладоши, вы замираете, а я вас виртуально фотографирую. Договорились?

Музыка № 7. Калинка

Молодцы. Справились с заданием.

Е) Игра «И мы тоже».

Музыка № 8. Заставка

Задача: после сказанного мною предложения повторять «И мы тоже»

Я сегодня к Вам пришла... «И мы тоже»
Много добрых лиц нашла...
Под деревом зайка веселился...
Так плясал и так крутился...
Что под дерево свалился...
Наши девочки-картинки
Так изящны, как пушинки...
Устроили тут буги-вуги...
А запели, испугали всех в округе...
Вдруг решила я прогуляться...
Посетила аквапарк...
Там увидела подругу...
Она улыбалась своему другу...

Я с вами согласна, уважаемые педагоги. Давайте, улыбаться друг другу. Повернемся к соседу и подарим свою очаровательную улыбку. Вот и зажглись наши огоньки улыбок. Спасибо.

Рефлексия.

Музыка. № 9. Рефлексия

Когда я была студенткой, у нас была традиция – мы собирались все вместе, пели песни под гитару, смотрели на горящую большую свечу и мечтали о светлом будущем. Я вам предлагаю **зажечь нашу свечу** и загадать желание. Для этого, нужно составить «елочку» из пальцев рук. Большими пальцами раскрыть мизинцы, указательные пальчики раскрывают средние, а безымянные пальчики выстраиваются в нашу свечу. Виртуально зажигаем ее, поднимая руки вверх. Смотрим на свечу и загадываем желание. У всех получилось? Спасибо!

Музыка № 10

Мячик впечатлений

У меня волшебный мячик впечатлений и я хочу передать его вам. Мне бы хотелось, что бы вы поделились своим впечатлением о нашем занятии. Сказав одно прилагательное. Пожалуйста.

А, теперь поднимаем руки вверх, составляем из рук **кувшин** и представляем, что кладем в него все плохое: наши тревоги, плохое настроение, нерешенные проблемы, переживания и каждый подумал, что еще он может добавить в кувшин. Делаем глубокий вдох и на выдохе разбиваем его со всем содержимым, которое в него сложили.

Наше занятие подошло к концу. Поставили ручки, похлопали в ладоши и спасибо, что пришли на мое занятие.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Мирош О. А., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ №1 г. Пензы*

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами построены на основе свободы выбора. Родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом». Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личного успеха в совместной деятельности.

Основная цель работы с родителями обучающихся – создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей для создания единой, доброжелательной воспитательной среды.

Работа с родителями включает в себя:

- обучение;
- консультирование;
- профилактика.

Все это помогает взрослым осознавать свою роль в развитии семейных связей, заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, эстетическом плане.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, провести время рядом с ним. Педагог дополнительного образования стремится к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Активно используются следующие формы работы с семьей:

1. Первые организационные собрания (режим занятий, правила поведения, требования к сдаче документов, знакомство с педагогами, расположение кабинетов).

2. Начальная диагностика и ее анализ (группы 6 лет – адаптация к новой роли ученика, рисунки на тему «Я буду скоро школьником», группа 5 лет – рисунки на тему «Какой я», «Я и моя семья», группа 4 лет – техника цветовой палитры).

2.1 Проводится мониторинг развития качеств личности учащегося – активность, организаторские способности, коммуникативные навыки, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, нравственность, креативность, склонность к исследовательской, проектной деятельности.

3. Семинары для родителей на тему «Мой ребенок – успешная личность».

Рекомендации педагога на темы:

- обеспечение комфортной психологической среды,
- обучение и развитие учащегося,
- индивидуальный темп обучения,
- по желанию родителей закрепление пройденного материала в виде домашнего задания,
 - акцент на индивидуальные особенности учащегося,
 - совместное обучение родителя и учащегося,
 - рекомендация родителям научно-популярной и обучающей литературы. По просьбе родителей педагог в рамках программы «Твои открытия» может осуществить подбор дидактических материалов по подготовке к школе, что очень востребовано родителями.

4. Открытые занятия.

5. Участие родителей в военно-патриотическом воспитании. Организация открытого занятия на тему «Рыцари огня (о пожарных)». Форма проведения – театрализованное представление.

6. Совместная деятельность педагога и родителей учащихся: подготовка к конкурсам и выступлениям.

Проведение праздников: Посвящение в «Почемучки», Рождество, Пасха. Участие в заочном Всероссийском конкурсе «Мои любимые сказки», конкурс «Я талантлив», исполнение гимна Почемучек (где родители могут увидеть первый маленький результат).

7. Просветительская работа (Научно-популярная, обучающая литература).

Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М., 1948.

Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1976. – 304 с.

Жукова, М.А. Букварь. Раскраска с прописями / М.А. Жукова. – М.: С-Трейд, 2016. – 16 с. – Рекомендован логопедами для первого обучения чтению.

Колесникова, Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет / Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2005.

8. Формы наглядно-текстовой информации:

Выставки тематические, посвященные какой-либо теме, связанной с семьей.

Групповые выставки детских работ (периодически).

9. Индивидуальные формы:

- диагностика (по просьбе родителя);
- индивидуальная консультация (беседа). На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах. Консультации можно проводить по инициативе педагога или по инициативе самих родителей. А также консультации других педагогов, педагога-психолога.

Родители и дети периодически вовлекаются в совместную деятельность. Родители с интересом, творчески и большим желанием подходят к подготовкам праздников, конкурсов, изучая с детьми материал народного фольклора, заучивание текста для выступления, подготовка рисунков к занятиям, выставкам, выбор и подготовка костюмов.

Под основной целью подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей *и как результат – радость совместного творческого труда.*

Вывод:

Совместная игровая деятельность. Именно в игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор и свободу. При этом исключительно важна роль взрослого, который это пространство организует. Именно поэтому педагоги считают необходимым занять самую активную позицию как помощники родителей в приобретении новых знаний о способах совместного с детьми времяпровождения. Опыт организации такого рода работы показывает, что при этом результативность совместной деятельности значительно возрастает, так как сочетаются опыт и мудрость взрослого и оригинальность и нестандартность мышления детей. Как результат работы – учащиеся получили дипломы, сертификаты. Через игру взрослым легче корректировать отношения между детьми, прививать навыки самоорганизации, уважительного отношения друг к другу. Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Родители заинтересованы в осуществлении круглогодичное образование. Учащиеся 5-6 лет с удовольствием и в летнее время посещают занятия. Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Совместный проект педагога, родителя и учащегося.

Совместный проект педагога, родителя и учащегося – создание «Буклета» своего объединения. В буклете может содержаться информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т.п.), а также на конкретный учебный год – расписание, режим работы, правила поведения.

**ФРАГМЕНТ ПЕДСОВЕТА НА ТЕМУ
«ИННОВАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

*Журлова М.Р., педагог-организатор,
Дмитриева И.Б., методист МБОУ ДО ДДТ №1 г. Пензы*

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы представляем вам фрагмент педсовета на тему: «Инновации исследовательской и проектной деятельности».

Цель педагогического совета: актуализировать внедрение проектной и исследовательской деятельности в процесс работы с детьми в дополнительном образовании.

Задачи педагогического совета:

- 1) познакомить педагогов со спецификой проектной деятельности, рассмотреть типы проекта, запланировать реализацию проекта в образовательном процессе;
- 2) определить возможности внедрения проектной деятельности в дополнительные общеобразовательные программы по направленностям;
- 3) разработать проекты по направленностям на определенную тематику.

Что такое проект? Давайте рассуждать.

Одно из определений проекта гласит:

Проект – это последовательность взаимосвязанных событий, которые происходят в течение установленного ограниченного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата.

В педагогике принято выделять метод проекта, под которым понимается инновационная технология обучения, при которой учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного (под руководством педагога) планирования, разработки и выполнения заданий, направленных на решение проблемы.

Из каких этапов состоит проект?

Подготовительный, реализация проекта, презентация проекта, рефлексия, итог проекта.

Как вы считаете, почему проектная технология сейчас актуальна?

Какие проекты могут быть?

Практико-ориентированный – решение практических задач. Продукт – учебные пособия, инструкции, памятки, макеты, модели и пр.

Исследовательский – доказательство или опровержение гипотезы. Продукт – результат исследования, оформленный как статья, доклад. Плакат, баннер, информационный буклет.

Информационный – сбор информации. Продукт – дидактический материал, газета, статья в интернете, схемы, диаграммы и пр.

Творческий – привлечение интереса публики к конкретной проблеме.

Продукт – литературные произведения, видеофильмы, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Игровой или ролевой – предоставление публике возможности участия в решении конкретной проблемы. Продукт – мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия, концерт, акция и др.)

Социальный – создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности. Продукт – какое-либо нововведение, например, создание образовательной среды для раскрытия талантов, создание службы социальной помощи, социализация детей с инвалидностью.

Какова цель каждого вида проектов? Какие формы проектов существуют?

Что самое важное в разработке проекта? (определение проблемы)

Какие актуальные проблемы существуют в мире и в нашей стране?

Чтобы представить вам тему наших сегодняшних проектов, мы посмотрим с вами краткий видеоролик.

Видео от WWF.

Итак, на какую тему мы сегодня будем составлять проекты?

Чтобы нам было удобнее работать, я прошу вас разбиться на группы по направлениям:

Социально-педагогическое, художественное, декоративно-прикладное, спортивно-техническое.

Ваша задача – определить проблемы внутри заданной тематики и предложить возможные для вас пути их решения. На выполнение – 2 минуты.

Обратите внимание на экран. Вы видите краткую схему описания проекта.

Описание проекта: Тема: Экология

Проблема:

Цель:

Задачи:

Сроки:

Ожидаемые результаты:

В ваших креативных группах, выберите одну проблему и опишите ваш проект. У вас 3 минуты.

Раздать таблицу для заполнения.

Время вышло, представьте, пожалуйста, ваш проект.

Большое спасибо за ваши идеи.

Какое решение педсовета мы с вами сегодня вынесем?

Решения:

1. Считать необходимым внедрение метода проектов в дополнительные общеобразовательные программы.

2. Подробнее изучить и обобщить опыт реализации проектной деятельности.

3. Запланировать реализацию экологического проекта в различных объединениях в этом учебном году.

Мы надеемся, что вы воплотите проекты в жизнь в ваших объединениях и наша Земля станет вновь чистой и здоровой.

МАСТЕР-КЛАСС «БАЛ ЦВЕТОВ»

*Герасимова М.Б., педагог-организатор
МБОУ ДО ЦДТ города Кузнецка*

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- познакомить педагогов с разнообразием техник;
- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов по освоению техник на примере изготовления цветов;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Ход проведения мастер-класса.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги, друзья, гости нашего дома!

По древнеславянскому поверью, каждую весну пробуждается Ярило от долгого зимнего сна, садится на коней своих – на сизые тучи, хлещет золотой вожжей, палочкой молнией Мать Сыру Землю. Мать-Земля от того просыпается, молодеет, красит лицо своё цветами и злаками, пышет силой, здоровьем. Всё оживает – и поля, и луга, и рощи, и дремучие леса. Ликует всё живое на Земле! И на свет рождается чудо. А что это за чудо мы с вами сейчас узнаем.

Внимание на экран! *На экране проецируется ребус:*

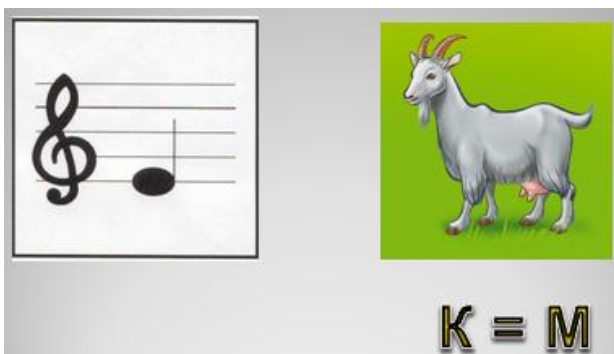


Ц-В-Е-ТЫ

Ведущий: Цветковые растения – это очень важная группа наземных растений, которая по числу видов превосходит все остальные группы высших растений, вместе взятые. Всего цветковых растений насчитывается около 270 видов. Давайте вспомним некоторые из них. *На экране ребусы:*



РОМАШКА



МИМОЗА



ГЛАДИОЛУС



ГВОЗДИКА



СИРЕНЬ



ОРХИДЕЯ

Ведущий: Орхидеи считаются одними из самых красивых цветов. Но думаю, что самые красивые цветы в мире – это те, которые нравятся вам!

В одной восточной притче молодой человек подарил своей возлюбленной 101 розу и пообещал любить её, пока не завянет последняя. При этом, 100 роз были живыми, а последняя – выкована из железа.

Ковать из железа не женское дело, поэтому попробуем сделать цветы из других материалов. Сегодня педагоги нашего Центра пригласили вас на мастер-класс. И вы уже поняли, что наше занятие посвящено самому прекрасному творению природы – цветам, но цветам не обычным, а изготовленным своими руками. Это очень интересный и увлекательный вариант рукоделия. При этом вы всегда имеет право выбора, благодаря возможности использования совершенно любых материалов.

Цветами, сделанными своими руками можно украсить аксессуары для волос – заколки или ободки, одежду, когда цветок выступает в виде броши, а также при помощи поделок такого плана из различных материалов можно получить замечательные компоненты декора интерьера.

Для начала мы с вами разделились на пять групп. И я передаю слово моим коллегам.

Ведущий: Крокус или шафран – это растение начали выращивать на Востоке задолго до нашей эры. Уже задолго до нашей эры из цветков крокуса делали лекарства и изысканные приправы. Если верить античной легенде о цветке крокус, так звали юношу, который без памяти влюбился в нимфу Смилакс и стал ходить за ней по пятам, распевая печальные песни. Вскоре девушке это наскучило, и она попросила богов избавить ее от навязчивого кавалера. Крокус был превращен в цветок, в середине которого словно затаился язычок пламени.

1 группа изготавливает цветок «КРОКУС»

Цветок изготовлен в технике «свит-дизайн». Название свит-дизайн произошло от английского слова «сладкий», ведь данная техника подразумевает собой составление оригинальных и привлекательных композиций из кондитерских изделий. Лепестки сделаны из флористической бумаги. Крепление на стержне с конфетой.
Педагог: Артёмова Галина Вячеславовна.

Ведущий: Это декоративное растение идеально подойдет для тех, у кого мало времени на уход за цветником. Однажды посаженные кустики будут много лет при минимальном уходе украшать сад целыми букетами цветков.

Название род получил из-за полезных свойств некоторых своих представителей, оно происходит от греческого слова *pyretos* ("жар", "лихорадка").

Народное название рода – Ромашник, Ромашка. Нередко эти растения называют ромашками.

2 группа изготавливает цветок «ПИРЕТРУМ»

Цветок изготовлен в технике «квиллинг». Крепление цветка на решётке, изготовленной из зубочисток, к которой приклеен магнит.

Педагог: Судакова Калерия Михайловна

Ведущий: У древних римлян пион олицетворял напыщенность и самодовольство. Рассказывают такую легенду.

Богиня Флора решила на время своего отсутствия выбрать помощника. Для этого она собрала представителей всех цветов. Все пришли вовремя, кроме розы. Но, когда она появилась, присутствующие были поражены ее великолепием и стали уговаривать остаться помощницей Флоры. Лишь один пион возражал. Он пыжился, надувался, чтобы перещеголять розу если не красотой и запахом, то хотя бы величиной и так расшумелся,

что Флора не выдержала: – Гордый, глупый цветок! – сказала она. – За свое самодовольство пусть ни одна бабочка не коснется тебя поцелуем, ни одна пчела не возьмет из твоего венчика меду, ни одна девушка не приколет тебя к своей груди! Говорят, что только тогда пион покраснел от стыда, отсюда и поговорка: "Покраснел, как пион".

Но у Флоры ничего не получилось – пионы цветут, пчелы на них с охотой садятся, люди обожают сажать эти цветы и составлять из них букеты.

Миф остается мифом, но по красоте форм и окраске цветов, аромату и нарядной зелени пионам принадлежит по праву одно из первых мест среди лучших садовых многолетников.

3 группа изготавливает цветок «ПИОН»

Выполненные из фетра заготовки лепестков, складываются вместе в единый центр и закрепляются сердцевинной из ткани в виде шарика. Цветок с помощью клея крепится на картоне. Используется в виде броши.

Педагог: Быкова Тамара Николаевна

Ведущий: Самые первые сведения о розе встречаются в древнеиндийских сказаниях, из которых известно, что она пользовалась в Древней Индии большим почетом. Индийская легенда гласит: самая очаровательная женщина мира – богиня Лакшми появилась из бутона розы. Лакшми стала царицей красоты, а ее колыбель – роза, символом божественной тайны. Существовал даже закон, согласно которому, принесший царю розу мог просить у него все, что пожелает.

Греки считали розу деревом богов, а знаменитая поэтесса Сафо дала ей название "царица цветов".

Действительно, роза – царица цветов и никого это не удивляет.

4 группа изготавливает цветок «РОЗА»

Из лент нарезаются фрагменты. Края ленты опаливают электровыжигателем. Сбор фрагментов цветка осуществляется по схеме. Крепёж – булавка.

Педагог: Григорьева Наталья Анатольевна

Ведущий: В переводе с греческого слово «азалия» буквально означает «сухой». И действительно, до того, как распустятся цветы, азалия представляет собой суховатый кустарник с мелкими шершавыми листьями. Бутоны его долго стоят полузакрытыми, как бы пряча от людей свою бесподобную красоту. Но вдруг наступает момент, когда бутоны вспыхивают яркими цветами: на одном кустике может расцвести одновременно до пятисот цветов, и каждый из них не гаснет в течение восемнадцати дней, а все растение находится в цветении до двух с половиной месяцев.

По одной из легенд, почти магическое очарование азалии объясняют вмешательством эльфов. Как-то раз, спасаясь от пожара, семейство эльфов вынуждено было покинуть родные места. Уставшие, почти обессиленные эльфы укрылись в небольшом леске, росшем у подножия гор. Они начали искать себе место для ночлега, но деревья уже были заняты лесным народцем. А прекрасные цветы отказывались принимать на постой чужаков, объясняя свой отказ боязнью повредить свои пышные лепестки. И только один, неприметный с виду кустарник гостеприимно разрешил беженцам укрыться среди своей листвы. Проведя ночь под его сенью, эльфы решили наградить кустарник за доброту. И вот, когда взошло солнце, на его ветках распустились сотни прекрасных ярких

цветов. Пристыженно молчали те растения, которые отказали эльфам в приюте — гостеприимный кустарник затмил своим очарованием самые пышные цветы!

5 группа изготавливает цветок «АЗАЛИЯ»

Цветок выполнен из ткани. Легкие летящие лепестки из органзы собираются по схеме. Цветок крепится на ободке.

Педагог: Понимасова Инна Александровна.

Группы приступают к работе, по окончании которой участники демонстрируют свои цветы. Затем мастер-класс продолжается.

Ведущий: Продолжим мастер-класс. Нам нужно организовать 4 группы.

Вы никогда не задумывались, как правильно говорить: «Георгин или георгина»? Как ни странно, но можно по-разному. Только, если говорите георгин, то во множественном числе будет георгинов. Но если скажете георгина, то тогда о большом количестве цветов говорите георгины. По крайней мере, так советует словарь.

Итак, это растение названо в честь ботаников И. Георги, а также А. Даля. Именно поэтому сейчас есть два родовых названия этого прекрасного цветка: «далия» (Dahlia) и «георгина» (Georgina). Первое из них является научным и используется во всем мире, второе – только в России и странах СНГ.

В народе живет легенда, согласно которой этот красивый цветок обязан своим именем молодому садовнику Георгию.

Цветок был достоянием царей,
В садах дворцовых только красовался,
Никто не смел из сада выносить,
Но при дворце им каждый любовался.

Чтоб сад зацвёл, садовник должен быть...
И здесь он был, по имени Георгий,
И, как положено, был в девушку влюблён,
Она была на свете всех дороже!

И он тайком смог вынести росток,
И посадил у дома, где невеста,
Но тайна не осталась в тишине,
Разгневан царь и не находит места.

Указ был скор, Георгий схвачен был,
В тюрьму посажен навсегда, навечно...
От имени Георгий – " георгин",
Уже не царский, любят повсеместно.

1 группа изготавливает цветок «ГЕОРГИНА»

Цветок изготовлен из крашеного птичьего пера. Сбор цветка из фрагментов по схеме. Крепление – магнит или булавка.

Педагог: Москалык Юлия Юрьевна.

Ведущий: Хотя научному миру герберы известны с 18 века, в России они появились с большим опозданием, лишь к началу 90-х.

По Европе ходит такая легенда о гербере: «В древности существовала лесная нимфа Герба, которая была настолько прекрасна, не то что юноши, даже девушки восхищались

ею. В какой-то момент устав от повышенного внимания к своей персоне, Герба пожелала превратиться в скромный дикий цветок – герберу».

2 группа изготавливает цветок «ГЕРБЕРА»

Цветок выполнен из пряжи, путём наматывания нитей на линейку.

Педагог: Единач Лидия Константиновна.

Ведущий: Астра является одним из древнейших растений на земле. Легенды приписывают ей звездное происхождение. И в переводе «aster» значит звезда.

Говорят, что выросла астра из маленькой пылинки, которая упала на Землю со звезды в те времена, когда растительность на планете зарождалась.

Существует поверье, что если ночью стать среди астр и внимательно прислушаться, то можно услышать легкое перешептывание: это астры ведут нескончаемый разговор со своими сестрами-звездами.

В настоящее время можно встретить астры розовидные, хризантемовидные, пионовидные, а по богатству и разнообразию окраски с ними могут поспорить разве что розы.

3 группа изготавливает цветок «АСТРА»

Цветок выполнен в технике «канзаши».

Педагог: Морозова Наталья Александровна.

Ведущий: Одуванчик – одно из самых неприхотливых многолетних травянистых растений. Одна из легенд рассказывает, что как-то богиня цветов спустилась с неба, чтобы выбрать любимый цветок. Ей хотелось, чтобы цветок мог расти повсюду и не требовал постоянного ухода.

Сначала взор богини упал на розу, но та захотела жить в роскошном саду, и чтобы её лелеяли ежедневно не менее дюжины садовников. Тюльпан тоже потребовал ухода и восхищения. Даже фиалка сказала, что она не может жить без внимания и любви. Богиня ходила от цветка к цветку и слышала похожие ответы. И лишь одуванчик, который она поначалу даже не заметила, сказал, что готов жить везде, где есть дети, потому что их шумные игры и смех сродни его искромётному характеру. Обрадовалась богиня и воскликнула: «Вот мой любимый цветок!» и расселила одуванчик по всей планете. Теперь растёт он на полянках, в скверах, парках, дворах и на обочинах дорог, радуясь смеху детей и принося людям радость с весны до осени.

4 группа изготавливает цветок «ОДУВАНЧИК»

Цветок выполнен в технике изготовления помпона. Монтаж на стержне.

Педагог: Захарова Надежда Ивановна.

Ведущий: Один человек очень гордился своей прекрасной лужайкой. Однажды он увидел, что на ней выросли одуванчики. Как только он ни пытался избавиться от них, одуванчики продолжали расти. И тогда он написал в департамент сельского хозяйства, перечислил все, что делал, и закончил письмо вопросом: «Я испробовал все методы. Посоветуйте, что делать?». Вскоре он получил ответ. Как вы думаете, какой?

Ответ: «Предлагаем вам полюбить их».

Песня «Городские цветы»

(исполняют: концертмейстер Курганов В.А. и педагог-организатор Герасимова М.Б.)

Ведущий: Завершен наш мастер-класс и мне хочется рассказать вам одну древнюю притчу:

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.

– Что ты тут делаешь, старик? – спросил человек.

– Жду тебя! – ответил старик – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

– Верно! – удивился человек.

Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодородное дерево.

Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.

– Как я это сделаю, если сам не умею летать?

– А ты попробуй! – сказал старик и закрыл глаза.

Прошли годы. Старик сидел на том же месте и смотрел в небо.

Видит: летит ребенок, а за ним – его Учитель.

Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.

– Я возвращаю ребенка крылатым! – и гордо посмотрел на своего питомца.

А старик посмотрел на крылья Учителя и произнес:

– А меня больше всего радуют твои крылья..."

Нам, педагогам, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать крылатого ребенка, а самим научиться летать. Продолжать поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками. Учитесь, учась, и воспитывать, воспитываясь.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку – то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе.

Вы научились делать забавные цветы из самых разнообразных материалов. Мы надеемся, что эти знания вам пригодятся, и вы сможете украсить такими цветами свой дом.

Песня «Друзья»

(исполняют: концертмейстер Курганов В.А. и педагог-организатор Герасимова М.Б.)