

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия «САН» г.Пензы**

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии «САН» г. Пензы




Приказ № 104-ос от 30.08.2017 г.

Принято
решением педагогического совета
МБОУ гимназии «САН» г. Пензы

Протокол № 1 от 29.08.2017г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
воспитательной работе


(М. А. Мирофанова)
Протокол №1 от 30.08.2017 г.

Программа

Дополнительного образования по художественному направлению

для детей группы 7-10 лет

«Культура семейного чтения»

на 2017 – 2018 учебный год

Разработала: Шабанова С.М.,
педагог дополнительного образования

Пенза, 2017

Пояснительная записка

В нашем обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания, педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Поэтому сегодня необходимо научить детей чувствовать, думать, рассуждать и творить. Педагог дополнительного образования может успешно справиться с этой задачей.

Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

«Школа – это, прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения», – писал В.А. Сухомлинский.

Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационных потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных. Основные тенденции последних лет – утрата роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Сегодня утрачивается также не только культура чтения, но и культура речи.

Вместе с тем, чтение, как культурологическая техника, остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Чтение формирует качества развитого и интеллектуально ценного человека.

Но читательская деятельность не исчерпывается только школьным литературным образованием. На формирование читательских умений, навыков, интересов влияет семья, средства массовой информации, межличностное общение.

Программа создавалась в противовес стереотипному мнению о том, что дети начальных классов воспринимают лишь событийную сторону литературного произведения. Эта точка зрения приуменьшает природный детский дар непосредственного восприятия произведения, понимания его сердцем, чувствами.

Программа предполагает поэтапное вхождение детей в мир литературы.

Работа по оттачиванию программы велась на протяжении четырёх лет. На базе основных принципов педагогики сотрудничества и сотворчества реализуется система развития творческих способностей ребенка в процессе читательской деятельности и активного взаимодействия участников («ученик-родитель-педагог»), формирующих читательскую компетентность.

Особое значение имеет сотрудничество с семьей. Семья, несомненно, наиболее активная среда формирования и социализации личности ребенка. Педагог дополнительного образования и учителя начальной школы стремятся оказывать помощь родителям в развитии педагогической культуры, в решении проблем, связанных с воспитанием интереса и любви, к чтению, начиная с первого класса. Литература, книги – это лучшее средство

самопознания и самосовершенствования растущего человека, средство, которое сближает и объединяет юного читателя – ученика с читателем взрослым – родителем.

Читая совместно с родителями произведения о жизни детского коллектива, о взаимоотношениях в семье детей и взрослых, ребенок учится определять свое место среди сверстников, сознательно и правильно строить отношения с ровесниками, родителями, педагогами. Родители при этом учатся избегать ошибок в воспитании своего ребенка.

Книги позволяют родителям сформировать представление о необходимости нравственно-эстетической направленности в воспитании ребенка, руководить его чтением, развить личность ребенка в процессе творческого читательского общения.

Необходимо для этого проводить с родителями индивидуальные консультации по вопросам чтения, проблемам воспитания детей.

Особенность программы – активное использование методов стимулирования детского художественного творчества: сочинительство, конкурсы, коллективные обсуждения детской литературы, чтение по ролям, показ театрализованных представлений, научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся.

Цель программы – формирование у младших школьников навыков коммуникативной культуры, интереса к чтению художественной, научно-популярной, справочной литературы, создание условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей, информационно-педагогическая поддержка семейного чтения.

Задачи:

- сформировать отношение к читательской деятельности как сфере самореализации и творчества;
- развить у детей способность полноценного восприятия художественного произведения; эмоционального соучастия героям книг;
- научить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогатить чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;
- раскрыть мир человеческих отношений и нравственных ценностей;
- возродить традиции семейного чтения;
- повысить культуру чтения в семье.

Общая характеристика программы

Программа «**Культура семейного чтения**» имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в том, что не только дети приобщаются к культуре чтения, но и у родителей возникает читательский интерес через такие формы общения, как чтение с обсуждением, громкое чтение, возрождаются старые традиции семейного чтения.

Актуальность: Наши дети сегодня мало читают, значит и багаж знаний не велик. Но именно чтение является основной составляющей в приобретении знаний на всех этапах жизненного пути. Поэтому очень важно сейчас поддержать и развить чтение в семье; повысить читательскую компетентность, понимаемую как совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно её использовать в личных и общественных целях; обеспечить педагогическую поддержку в читательской активности детей и взрослых.

Программа реализуется через художественно-эстетический и литературоведческий подходы.

Отбор произведений осуществляется через *художественно-эстетический подход*. Школьникам предлагаются художественные тексты, раскрывающие перед ними богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождающие чувства гармонии и красоты, помогающие понимать прекрасное в жизни, формирующие у ребенка собственное отношение к окружающему миру.

Литературоведческий подход реализуется в анализе художественного текста в ходе литературных занятий, диалога, совместных обсуждений прочитанных произведений.

I этап. Освоение ребенком мира художественной литературы сквозь призму своего жизненного опыта.

(1 год обучения).

II этап. Освоение ребенком мира литературного произведения как целостного образа мира его автора.

(2 год обучения).

III этап. Освоение категории жанра как воплощение авторской концепции мира.

(3 год обучения).

IV этап. Освоение ребенком этических и правовых норм поведения в обществе, формирование умений и навыков быстрого поиска информации.

(4 год обучения).

На каждом этапе решаются конкретные педагогические задачи.

Первый год обучения – ребенок познает себя и мир вокруг, людей, взаимоотношения членов общества, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Программа 1 года обучения призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.

В течение 2 года занятий читающий ребенок с его малым жизненным опытом открывает для себя новый мир законов бытия, сути человеческих характеров, взаимоотношений, поведения людей. Он познает себя, сравнивает себя с другими. Так происходит дальнейшее погружение ребенка в мир литературы, непосредственный эмоциональный отклик на чтение, постижение образа своего ровесника, его чувств и переживаний.

В 3 классе дети читают произведения литературы разных жанров: сказки, приключения, фантастику, детектив, пьесу, балладу, погружаются в проблематику произведений крупной формы. На протяжении 3-го года занятий происходит накопление читательского опыта, освоение литературного произведения как художественного целого, анализ произведений более сложных по своему художественному содержанию. Читаются книги, передающие целую гамму разнообразных чувств и ощущений, доступных детям.

В 4 классе ребята, знакомясь с разными по теме произведениями, учатся ораторскому искусству, выполняют функции чтеца, рассказчика. Книги подбираются в основном духовно-нравственного содержания. Они способствуют развитию внутреннего мира ребенка, его творческих способностей и формируют собственное мнение о поступках героев книг. Дети в этом возрасте тесно приобщаются к миру книг, постигают

библиотечные знания, узнают много нового о функциях библиотеки, библиотекведении и библиографии, свободно владеют библиотечными терминами и применяют их при выполнении творческих заданий (т.е. развивается информационная компетентность).

Виды деятельности: предполагается использовать игровую, исследовательскую, проектную, художественно-творческую, познавательную, практическую деятельность.

Формы: Экскурсии в музеи, театры, встречи с пензенскими поэтами и писателями. Беседы, конференции, исследовательские работы, диспуты, групповая работа, игры, конкурсы. Выставки книг, плакатов, рисунков, родительские собрания совместно с детьми, ведение читательских дневников. Урок-презентация, кейс-урок, лекции, тестирования, сочинения, чтение вслух, чтение с обсуждением.

В помощь родителям оформляются книжные выставки: «Мы читающая семья», «Крепкой семьей сильна Россия», «Эти книги читали наши бабушки и дедушки» и другие. Выпускаются информационные списки, памятки для родителей, буклеты – «Как вырастить книгочея», «Приглашаем пап и мам в школьную библиотеку», «Хочу все знать», «Путешествие в сказку», «Прочтите, это интересно!», «Для Вас, родители!», «В кругу семейного чтения». Проводятся групповое и индивидуальное информирование по проблемам семейных взаимоотношений, возрождения традиций семейного чтения.

Описание места учебных занятий в учебном плане

В учебном плане МБОУ гимназии «САН» на изучение программы «**Культура семейного чтения**» (1-4 классы) проводится 1 занятие в неделю, 37 часов в год. Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 10 лет.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Особое значение в методике проведения занятий придается искусству постановки вопросов. Это связано с тем, что объяснить свои чувства, свое интуитивное понимание сердцем того, что открыто внутреннему взору, ребенок самостоятельно не способен, поэтому программа «**Культура семейного чтения**» стремится с помощью системы вопросов продвинуть ребенка от подсознательного понимания к осознанному открытию смысла произведения. Система вопросов помогает последовательно выделять в тексте ключевые фрагменты, образы, слова, в которых выражены главные мотивы, проблемы, идеи воспроизведения.

Второй акцент делается на умения вести диалог, от которого зависит успех занятий художественного направления. Очень важно дать возможность на уроке высказаться всем, важно услышать даже зерно мысли в отдельных словах учеников, увидеть приближение к интересному ответу. Главное с детьми говорить просто и ясно, не опускаясь до примитива, находить точные слова для комментирования ответов учеников.

В реализации программы одинаково заинтересованы администрация образовательного учреждения, педагог дополнительного образования, библиотекарь, родители и учителя. Тогда совместные усилия принесут желаемые результаты.

Роли участников:

Педагог ведёт занятия, осуществляет диалог с ребятами, организует и прогнозирует их читательскую деятельность.

Учитель обеспечивает помощь в выполнении заданий, формирует положительную психологическую готовность к занятиям у детей и их родителей.

Родители прививают навыки культурного и бережного обращения с книгой, читают вслух, делятся впечатлениями о прочитанных совместно с ребёнком произведениях, именно семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры.

Требования к результатам освоения обучающимися программы

Успешное освоение программы детьми обеспечивает формирование таких читательских умений и навыков:

- выбирать произведения в соответствии с интересами и вкусами ребёнка для самостоятельного чтения;
- определять жанровую специфику произведения;
- понимать своеобразие авторского мира, воплощенного в книге;
- выражать свои чувства в письменных и устных сочинениях, изобразительных и творческих работах;
- выработать потребность в семейном чтении;
- применять навыки коммуникативного общения.

Система занятий по программе базируется на использовании совокупности приемов, разнообразных методов и форм совместной деятельности учащихся, родителей и педагога дополнительного образования:

- чтение вслух, чтение с рассуждением;
- выразительное чтение и рассказывание, акцентное вычитывание;
- обсуждение прочитанного;
- игры: дидактические, ролевые, словесные;
- комплексное использование аудиовизуальных материалов, Интернет-ресурсов электронных книг;
- творческие задания литературного и изобразительного характера.

В результате изучения четырехлетнего курса программы ученик должен

знать:

- понятия: жанр произведений, структура книги, библиотековедение, библиография, СБА и другие;
- основные приёмы интеллектуальной работы с текстом;
- технологию различных видов поиска информации;
- историю появления и развития книги;
- правила оформления и написания докладов, научно-исследовательских работ;
- основы синтагматического чтения и скорочтения;
- правила сценического искусства, ораторского мастерства;
- способы распространения информации (рукописной, полиграфической, электронной);
- рациональные приемы работы с книгой;

уметь:

- составлять план, конспект; написать отзыв на прочитанную книгу;
- применять на практике основные методы свертывания информации;
- ориентироваться в типах и видах документов, необходимых в учебной и научно-исследовательской работе;
- владеть умением принимать и передавать информацию в семье;
- быстро и правильно выбирать нужную книгу в библиотечном фонде.

Результаты обучения

1. Возрождение традиций культуры семейного чтения.

2. Формирование умений анализировать и интерпретировать литературный текст: (интонирование, чтение по ролям, драматизация, иллюстрирование, прогнозирование, создание «виртуального» мультфильма и т.д.).

3. Совершенствование способа синтагматического чтения вслух (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового чтения).

4. Вовлечение родителей в совместную деятельность, направленную на создание общекультурного пространства, в котором нормы школьного и семейного воспитания постепенно сближаются.

5. Защита души и ума ребенка от телевизионного и компьютерного негатива.

6. Создание гармоничных, доверительных отношений между родителем и ребенком.

7. Организация семейного досугового чтения.

8. Использование книжного фонда школьной библиотеки для интеллектуального, духовного, культурного развития семьи.

9. Повышение заинтересованности пользователей в библиотечных услугах, изменение статуса и престижа библиотеки.

10. Повышение уровня читательской культуры учащихся, достижение 100% охвата школьников библиотечным обслуживанием.

11. Укрепление партнерства школы с родителями в читательском развитии школьников, формирование родительского актива в школьной библиотеке, активное участие родителей в реализации мероприятий данной программы.

12. Изменение отношений «ученик-родитель-библиотекарь»: создание коллектива единомышленников.

Содержание программы

Первый год обучения

Тематический блок «Вместе с книжкой и игрушкой»

1. **Дом, в котором живут книги (2 часа).** Что такое библиотека? Знакомство с книжным фондом библиотеки. Система расположения книг на стеллажах и полках. Знакомство с разными по назначению библиотеками.

2. **Что может книга? (2 часа).** Возможности книги. Книга-помощник, наставник, друг. Чтение- главное в учении.

3. **Вместе с книжкой и игрушкой (1 час).** Развитие познавательных способностей детей. От игры – к книге. Познание окружающего мира через книгу.

4. **Александрова Т. «Катя в игрушечном городе» (1 час).** Выразительное чтение произведения. Анализ прочитанного произведения.

5. **Пивоварова И. «Однажды Катя» (1 час).** Громкое чтение. Анализ произведения.

6. **Игра в слова (1 час).** Практическое творческое занятие в группах. Выдаются карточки с разными словами. Составить рассказ, придумать сказку, используя все перечисленные слова.

Тематический блок «Фантазеры»

1. **Носов Н. Рассказы (1 час).** Знакомство с рассказами Н.Носова. Обсуждение поступков героев. Выводы.

2. **Голявкин В. Тетрадки под дождем (1 час).** Обсуждение поступков героев. Выводы.

3. **Житков Б. Стихи и сказки (1 час).** Анализ прочитанного произведения. Обсуждение поступков героев. Выводы.
4. **Заходер Б. Стихи и сказки (1 час).** Анализ прочитанных произведений. Обсуждение поступков героев. Выводы.
5. **Седов С. Жил-был Леша (1 час).** Анализ прочитанного произведения. Обсуждение поступков героев. Выводы.
6. **Путешествие к острову Фантазии (4 часа).** Читаем, думаем, творим. Создание «виртуального» мультфильма.

Тематический блок «Ты еще не видел чуда?»

1. **Горбовский Г. Розовый слон (2 часа).** Анализ прочитанного произведения. Обсуждение поступков героев. Выводы. Творческое задание: мои рисунки о прочитанном произведении.
2. **Зиедонис И. Сказки (1 час).** Анализ прочитанных произведений. Обсуждение поступков героев. Выводы.
3. **Цыферов Г. Дневник медвежонка (1 час).** Громкое чтение с обсуждением прочитанного произведения.
4. **Козлов С. Ежик в тумане (2 часа).** Чтение сказки вслух. Просмотр мультфильма. Сравнительный анализ.
5. **Берестов В. Как найти дорожку (2 часа).** Обсуждение поступков героев. Выводы. Творческое задание: мои рисунки о прочитанном произведении.
6. **Бианки В. Чей нос лучше? Лесная газета (4 часа).** Громкое чтение по ролям. Творческое задание: рисунок моего любимого сказочного героя.
7. **Паустовский К. Кот-ворюга. Заячьи лапы (2 часа).** Обсуждение поступков героев. Выводы. Творческое задание: мои рисунки и рисунки моих родителей о прочитанном произведении.

Тематический блок «Занимательное стиховедение»

1. **Чиарди Дж. Об удивительных птицах (1 час).** Обсуждение произведения по составленной презентации.
2. **Мошковская Э. Бульдог(1 час).** Обсуждение поступков героев. Выводы.
3. **Левин В. Усталый поезд (1 час).** Инсценировка произведения. Обсуждение.
4. **Берестов В. Веселые стихи (1 час).** Сочинительство: мои веселые стихи и стихи моей мамы.
5. **КВН. Страна Читалия (1 час).** Проверка полученных знаний.
6. **Экскурсия в литературный музей (1 час).** Знакомство с музейными экспонатами, биографией пензенских писателей и их произведениями.

Второй год обучения

Тематический блок «Тепло родного очага»

1. **Чарушин Е. Рассказы (1 час).** Обсуждение поступков героев. Выводы.
2. **Зоценко М. Леля и Минька (1 час).** Чтение по ролям. Чтение с обсуждением.
3. **Цыферов Г. Тайна запечного сверчка (1 час).** Обсуждение поступков героев. Выводы.
4. **Дмитриева В. Малыш и Жучка (1 час).** Анализ прочитанного произведения.

5. **Воронкова Л. Девочка из города (2 часа).** Умение пользоваться электронной книгой. Анализ прочитанного произведения. Чтение по ролям.

6. **Создание книжки-самodelки (1 час).** Практическое задание. Способы изготовления книжки-раскладушки.

Тематический блок «Вначале было детство»

1. **Маршак С. Хороший день (1 час).** Громкое чтение с обсуждением.

2. **Гарин-Михайловский Н. Детство Темы (1 час).** Анализ прочитанного произведения. Обсуждение поступков героев. Выводы.

3. **Толстой А. Как ни в чем не бывало (1 час).** Биография писателя. Чтение с обсуждением.

4. **Куприн А. Белый пудель (1 час).** Обсуждение произведения по составленной презентации.

5. **Драгунский В. Девочка на шаре (1 час).** Анализ прочитанного произведения. Обсуждение поступков героев. Выводы.

6. **Создание рисованного диафильма «Моя семья» (4 часа).** Беседа. Творческое задание в группах.

Тематический блок «Друзья моего детства»

1. **Скребицкий Ю. Барсучонок (1 час).** Чтение вслух. Сочинение на тему «Друзья мои меньшие».

2. **Перовская С. Тигренок Васька (1 час).** Биография писателя. Чтение с обсуждением.

3. **Житков Б. Про обезьянку (1 час).** Чтение вслух. Конкурс на лучший рисунок.

4. **Абрамов Ф. Из рассказов Олены Даниловны (1 час).** Чтение с рассуждением. Выводы.

Тематический блок «Школьные истории, правдивые и сказочные»

1. **Носов Н. Витя Малеев в школе и дома (2 часа).** Обсуждение поступков героев. Выводы. Мои рисунки о прочитанном произведении.

2. **Пройслер О. Маленькая Баба-Яга (1 час).** Чтение с обсуждением прочитанного произведения.

3. **Сотник Ю. Как меня спасали (1 час).** Чтение с обсуждением прочитанного произведения.

4. **Яковлев Ю. Рыцарь Вася (2 часа).** Обсуждение поступков героев. Выводы. Мои рисунки о прочитанном произведении.

5. **Солоухин В. Мститель (1 час).** Чтение вслух. Беседа за круглым столом.

6. **Работа над сочинением или инсценировкой о школьной жизни (4 часа).** Творческое задание: сочиняю собственное произведение. Работа в группах. Самостоятельная работа.

Тематический блок «Мир вокруг тебя»

1. **Экскурсия в компьютерный класс (1 час).** Знакомство с кабинетом информатики.

2. **Зарецкий А., Труханов А. А я был в Компьютерном городе (1 час).** Презентация книги.

3. **Киплинг Р. Сказки с вопросами (1 час).** Знакомство с произведением с помощью Интернет-ресурсов.
4. **Библиотека как источник поиска информации (1 час).** Поиск нужной информации в библиотечной среде. Работа с бумажными и электронными носителями. Работа в группах. Кейс-урок.
5. **Мир флоры и фауны (1 час).** Просмотр фильма. Анализ просмотра. Выводы.
6. **Викторина «Литературная мозаика» (1 час).** Итоговое занятие: Что я узнал? Что запомнил?
7. **Экскурсия в кукольный театр (1 час).** Встреча с любимыми сказочными кукольными героями.

Третий год обучения

Тематический блок «Читатель и его информационная среда»

1. **Научно-познавательная и историческая книга (3 часа).** Знакомство у книжной выставки. Обзор литературы. Умение выбирать такую литературу. Систематический каталог. Работа с книгой.
2. **Библиознайка. Детская энциклопедия «Почемучка» (2 часа).** Структура энциклопедий. Правила пользования и умения быстрого поиска информации. Практическое занятие.
3. **Основные приёмы интеллектуальной работы с текстом (4 часа).** Умение правильно прочитать текст, запомнить самое главное, разделить на абзацы, пересказать, сделать выводы. Приём «человечек». Составление плана чтения. Виды работ с текстом. «Жужжащее чтение». Работа в группах.
4. **История появления и развития книги. История развития детского чтения в России (4 часа).** Появление письменности. Первые древние книги. Первые библиотеки. Развитие книги от древности до современности. Появление первых книг на Руси. Первые печатные книги. Древняя книга – своими руками.
5. **Структура книги (3 часа).** Книга – один из видов печатной продукции. Из чего состоит книга? Элементы книги. Чем отличаются книги? Практическое занятие: Навыки работы с книгой. Терминология.
6. **Древнерусские книги (2 часа).** Первые книги, их возникновение. Из чего изготавливались книги? Первые авторы книг. Хранение книг, их духовная ценность.
7. **Экскурсия в библиотеку им. М. Ю. Лермонтова (1 час).** Посещение зала «Раритетные издания».

Тематический блок «Читаем вместе»

1. **Сборник рассказов и сказок М. Скребцовой «Счастье семьи» (4 часа).** Чтение с обсуждением. Дискуссия о прочитанных произведениях. Инсценировка произведений. Выпуск плаката.
2. **Сборник рассказов В. Солоухина «Белая трава» (3 часа).** Биография автора. Чтение с обсуждением. Анализ прочитанных рассказов. Выводы. Письменная работа: Отзыв о поступках героев произведений. Сочинение «А как бы я поступил, если...».
3. **Ершов П. П. Конек-Горбунок (1 час).** Чтение с обсуждением.
4. **Шварц Е. Два брата (2 часа).** Чтение с обсуждением. Анализ. Выводы.
5. **В. Гаршин «Роза и жаба (2 часа).** Чтение с обсуждением. Анализ. Выводы.

6. **М. Скребцова «Цветок кактуса» (2 часа).** Чтение вслух. Творческое задание: Моя сказка о красоте души человека.
7. **М. Скребцова «Сердце матери» (2 часа).** Чтение с рассуждением. Сочинение «Моя мама – лучшая на свете».
8. **О. Уайльд «Мальчик-звезда» (1 час).** Чтение с обсуждением. Анализ прочитанного произведения.
9. **Творческое задание: Любимые книги моих родителей (1 час).** Пишем сочинение вместе с родителями.

Четвертый год обучения

Тематический блок «Читатель и СБА библиотеки»

1. **Библиотечные каталоги и картотеки (2 часа).** Знакомство со справочно-библиографическим аппаратом. Практическое занятие.
2. **Библиографическая культура читателя (2 часа).** Что такое библиография? Умение правильно составить библиографическое описание при подготовке доклада. Библиографическая игра «Найди нужную книгу».
3. **Работа со справочными изданиями (3 часа).** Виды справочных изданий. Умение правильно ими пользоваться и находить нужную информацию.
4. **Основы подготовки учащихся к научно-исследовательской деятельности (3 часа).** Выбор темы. Подбор материала. Систематизация собранного материала. Работа с источниками. Оформление работы.

Тематический блок «Читатель и книга»

1. **Искусство переплетного дела (2 часа).** Знакомство с мастером переплетного дела. Первые навыки и умения переплести ветхую книгу.
2. **Экскурсия в переплетный цех пензенской типографии (1 час).** Современные формы и методы переплетного дела.
3. **Лучшие художники иллюстраторы – детям (1 час).** Знакомство с пензенскими изданиями с иллюстрациями пензенских графиков.
4. **Пензенские художники-оформители (1 час).** Презентация книги «Художники Сурского края». Работы пензенских художников.
5. **Экскурсия в творческую мастерскую пензенского художника-графика (1 час).** Знакомство с пензенским художником в его творческой мастерской.

Тематический блок «Волшебный мир книги»

1. **Читайте не торопясь... Уроки книжного мастерства (1 час).** Умение читать вдумчиво, с остановками. Как читать правильно?
2. **Там чудеса, там леший бродит... Мифология и устное народное творчество (1 час).** Обзор у книжной выставки. Зачитывание отрывков из произведений.
3. **Духовная литература (1 час).** Знакомство с текстами духовной литературы. Духовное песнопение.
4. **Русские писатели – детям (1 час).** Знакомство с лучшими произведениями русских писателей. Книжная выставка.
5. **Детская литература зарубежных авторов (1 час).** Встреча у книжной выставки. Обзор творчества. Лучшие произведения.

6. **Поэты и писатели пензенского края (1 час).** Книжная выставка. Обзор творчества.

7. **Сокровища книжных полок: золотая серия книг (ЖЗЛ, ЖЗД, КС, книжки-изюминки) (1 час).** Представление презентации выпуска разных серий книг.

Тематический блок «Круг семейного чтения»

1. **Роль книги в семье (1 час).** Семейный архив. Домашняя библиотека. Как правильно собирать библиотеку?

2. **Литературная игра «Дети и родители» (1 час).** Знания произведений отечественной и зарубежной литературы.

3. **Путешествие по книге М. Медведева «Баранкин, будь человеком!» (1 час).** Просмотр фрагментов мультфильма. Обсуждение прочитанной книги.

4. **Викторина «Мои любимые книги» (1 час).** Практическое применение полученных знаний. Владение текстом прочитанных произведений.

5. **Сочинение-рассуждение «Любимая книга моих родителей» (1 час).** Владение информацией о прочитанных книгах родителями в детстве.

6. **Устный журнал «Папа, мама, я – читающая семья» (2 часа).** Итоговое занятие. Тестирование.

7. **Урок-дискуссия о прочитанных литературных произведениях: «Радость семейного общения» (1 час).** Что лучше запомнилось? Что больше всего полюбилось? Какие чувства вызвало прочитанное произведение.

8. **Воспитание человечности.** Фрагмент из книги М. Скребцовой «Счастье семьи» (1 час). Анализ прочитанного произведения. Личное восприятие прочитанного произведения.

9. **Творческая встреча с пензенским поэтом и композитором (1 час).** Лучшие стихи и лучшая музыка – детям.

10. **Родительское собрание с детьми (1 час).** Итоговый урок за все четыре года обучения. Презентация лучших творческих работ учащихся за 4 года и их размещение в совместно созданном альбоме.

Тематическое планирование программы «Культура семейного чтения»

Первый год обучения					
Тематический блок «Вместе с книжкой и игрушкой»					
№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов			Формы проведения
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Дом, в котором живут книги.	2	1	1	Урок-презентация
2.	Что может книга?	2	1	1	Информационный урок
3.	Вместе с книжкой и игрушкой	1	1		Беседа
4.	Александрова Т. «Катя в игрушечном городе»	1	1		Громкое чтение
5.	Пивоварова И. «Однажды Катя».	1	1		Чтение с обсуждением
6.	Игра в слова.	1		1	Работа в группах
Тематический блок «Фантазеры»					
7.	Носов Н. Рассказы.	1		1	Чтение с

					рассуждением
8.	Голявкин В. Тетрадки под дождем.	1		1	Чтение с рассуждением
9.	Житков Б. Стихи и сказки.	1		1	Чтение с рассуждением
10.	Заходер Б. Стихи и сказки.	1		1	Чтение с рассуждением
11.	Седов С. Жил-был Леша.	1		1	Чтение с рассуждением
12.	Путешествие к острову Фантазии.	2	1	1	Урок-дискуссия
Тематический блок «Ты еще не видел чуда?»					
13.	Горбовский Г. Розовый слон.	2	1	1	Чтение вслух. Конкурс рисунков.
14.	Зиедонис И. Сказки.	1		1	Громкое чтение
15.	Цыферов Г. Дневник медвежонка.	1		1	Громкое чтение
16.	Козлов С. Ежик в тумане.	2	1	1	Чтение вслух. Просмотр мультфильма.
17.	Берестов В. Как найти дорожку.	2	1	1	Чтение вслух. Конкурс рисунков.
18.	Бианки В. Чей нос лучше?	2	1	1	Чтение вслух. Конкурс рисунков.
19.	Паустовский К. Кот - ворюга. Заячьи лапы.	2	1	1	Чтение вслух. Конкурс рисунков: рисуем всей семьей.
Тематический блок «Занимательное стиховедение»					
20.	Чиарди Дж. Об удивительных птицах.	1	1		Урок-презентация
21.	Мошковская Э. Бульдог.	1	1		Урок-обсуждение.
22.	Левин В. Усталый поезд.	1		1	Практическое занятие: рисование, игра, разыгрывание сценки
23.	Берестов В. Веселые стихи.	1		1	Творческое задание: мои и мамыны веселые стихи
24.	КВН. Страна Читалия.				Конкурс
25.	Экскурсия в литературный музей	1		1	Практическое занятие
ВСЕГО		37	15	12	
Второй год обучения					
Тематический блок «Тепло родного очага»					
26.	Чарушин Е. Рассказы.	1	1		Урок-рассуждение
27.	Зощенко М. Леся и Минька.	1	1		Чтение по ролям

28.	Цыферов Г. Тайна запечного сверчка.	1	1		Громкое чтение
29.	Дмитриева В. Малыш и Жучка.	1	1		Громкое чтение
30.	Воронкова Л. Девочка из города.	2	1	1	Чтение вслух по электронной книге
31.	Создание книжки-самоделки	1		1	Практическое занятие
Тематический блок «Вначале было детство»					
32.	Маршак С. Хороший день.	1	1		Громкое чтение
33.	Гарин-Михайловский Н. Детство Темы.	1	1		Чтение вслух
34.	Толстой А. Как ни в чем не бывало.	1	1		Беседа
35.	Куприн А. Белый пудель.	1		1	Урок-презентация
36.	Драгунский В. Девочка на шаре.	1	1		Чтение вслух
37.	Создание рисованного диафильма «Моя семья».	4	2	2	Беседа. Практическое занятие
Тематический блок «Друзья моего детства»					
38.	Скребицкий Ю. Барсучонок.	1		1	Сочинение
39.	Перовская С. Тигренок Васька.	1	1		Беседа
40.	Житков Б. Про обезьянку.	1		1	Конкурс рисунков
41.	Абрамов Ф. Из рассказов Олены Даниловны	1	1		Чтение с рассуждением
Тематический блок «Школьные истории, правдивые и сказочные»					
42.	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	2	1	1	Чтение вслух. Конкурс рисунков.
43.	Пройслер О. Маленькая Баба-Яга.	1	1		Громкое чтение
44.	Сотник Ю. Как меня спасали.	1	1		Громкое чтение
45.	Яковлев Ю. Рыцарь Вася.	2	1	1	Чтение вслух. Конкурс рисунков.
46.	Солоухин В. Мститель.	1		1	Диспут
47.	Работа над сочинением или инсценировкой о школьной жизни.	3	1	2	Практическое задание
Тематический блок «Мир вокруг тебя»					
48.	Экскурсия в компьютерный класс.	1		1	Практическое занятие
49.	Зарецкий А., Труханов А. А я был в Компьютерном городе.	1	1		Урок-рассуждение
50.	Киплинг Р. Сказки с вопросами.	1	1		Интернет-ресурсы
51.	Библиотека как источник поиска информации	1		1	Кейс-урок в библиотеке
52.	Мир флоры и фауны.	1		1	Видеофильм. Выпуск плаката.
53.	Викторина «Литературная мозаика».	1		1	Практическое занятие в группах
54.	Экскурсия в кукольный театр	1		1	Практическое занятие
ВСЕГО		37	20	17	

Третий год обучения					
Тематический блок «Читатель и его информационная среда»					
55.	Научно-познавательная и историческая книга.	3	2	1	Беседа. СБА библиотеки
56.	Библиознайка. Детская энциклопедия «Почемучка».	2	1	1	Презентация книги. Практическое задание.
57.	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстом.	4	2	2	Урок-презентация
58.	История появления и развития книги. История развития детского чтения в России.	4	2	2	Урок-презентация
59.	Структура книги.	3	1	2	Урок-презентация
60.	Древнерусские книги	2		2	Урок-презентация
61.	Экскурсия в библиотеку имени М. Ю. Лермонтова	1		1	Практическое занятие
Тематический блок «Читаем вместе»					
62.	Сборник рассказов и сказок М. Скребцовой «Счастье семьи».	4	1	3	Практическое занятие: рисование, игра, разыгрывание сценки.
63.	Сборник рассказов В. Солоухина «Белая трава».	3	1	2	Беседа. Сочинение
64.	Ершов П. П. Конек-Горбунок.	1	1		Чтение вслух
65.	Шварц Е. Два брата.	2	1	1	Чтение с рассуждением
66.	В. Гаршин «Роза и жаба».	2	1	1	Чтение с рассуждением
67.	М. Скребцова «Цветок кактуса».	2	1	1	Чтение с рассуждением
68.	М. Скребцова «Сердце матери».	2	1	1	Чтение с рассуждением. Сочинение.
69.	О. Уайльд «Мальчик-звезда».	1	1		Чтение с рассуждением
70.	Творческое задание: Любимые книги моих родителей	1		1	Сочинение-рассуждение. Зачет.
ВСЕГО		37	16	21	
Четвертый год обучения					
Тематический блок «Читатель и СБА библиотеки»					
70.	Библиотечные каталоги и картотеки.	2	1	1	Беседа
71.	Библиографическая культура читателя.	2	1	1	Презентация книги. Практическое задание.
72.	Работа со справочными изданиями.	3	1	2	Урок-презентация
73.	Основы подготовки учащихся к	3	1	2	Урок-презентация

	научно-исследовательской деятельности				
Тематический блок «Читатель и книга»					
74.	Искусство переплетного дела.			2	Практическое занятие
75.	Экскурсия в переплетный цех пензенской типографии.	1		1	Практическое занятие
76.	Лучшие художники иллюстраторы – детям.	1	1		Беседа. Практическое занятие: я – художник.
77.	Пензенские художники-оформители.	1		1	Презентация книги «Художники Сурского края»
78.	Экскурсия в творческую мастерскую пензенского художника-графика.	1		1	Практическое занятие
Тематический блок «Волшебный мир книги»					
79.	Читайте не торопясь... Уроки книжного мастерства.	1	1		Урок-дискуссия
80.	Там чудеса, там леший бродит... Мифология и устное народное творчество.	1		1	Урок-презентация
81.	Духовная литература.	1	1		Беседа
82.	Российские писатели – детям	1	1		Обзор творчества
83.	Детская литература зарубежных авторов.	1		1	Книжная выставка
84.	Поэты и писатели пензенского края.	1		1	Урок-презентация
85.	Сокровища книжных полок: золотая серия книг (ЖЗЛ, ЖЗД, КС, книги-изюминки).	1	1		Беседа
Тематический блок «Круг семейного чтения»					
86.	Роль книги в семье.	1	1		Лекция
87.	Литературная игра «Дети и родители».	1		1	Практическое занятие
88.	Путешествие по книге М. Медведева «Баранкин, будь человеком!».	1		1	Литературная игра
89.	Викторина «Мои любимые книги».	1		1	Практическое занятие
90.	Сочинение-рассуждение «Любимая книга моих родителей».	1		1	Практическое занятие
91.	Устный журнал «Папа, мама, я – читающая семья».	2	1	1	Совместное занятие с родителями. Тестирование.
92.	Урок-дискуссия о прочитанных литературных произведениях: «Радость семейного общения».	1		1	Совместное занятие с родителями. Тестирование.
93.	Воспитание человечности. Фрагмент из книги М. Скребцовой «Счастье	1	1		Беседа

	семьи»				
94.	Творческая встреча с пензенским поэтом и композитором.	1		1	Практические занятия
95.	Родительское собрание с детьми	1		1	Презентация альбома творческих работ детей за 4 года обучения
ВСЕГО		37	17	20	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература

1. Береснева, Л. О роли чтения / Л. Береснева // Домашнее воспитание. – 2002. – № 6. – С.15-17.
2. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. биб-ка. – М.: Пашков Дом, 2007. – 1300 с.
3. Бочкарёва, Н.И. Как воспитать талантливую читателя / Н.И. Бочкарёва // Детская библиотека. – 1999. – № 3. – С.75-82.
4. Гобова, Е.С. Понимать детей – дело интересное / Е.С. Гобова. – М.: Аграф, 1997. – 240 с.
5. Денисова, С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек / С.А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 30-32.
6. Дети и чтение на рубеже XXI века: литературные пристрастия современных подростков: итоги исследования / Волгоградская обл. детская библиотека; сост. О.И. Харитоновна. – Волгоград, 2001. – 19с. – Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>
7. Егорова, Н.С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Н.С. Егорова // Начальная школа. – 1998. – № 9. – С. 11-16.
8. Иванова, Г.А. Образование библиотекарей как специалистов по работе с детьми: монография / Г.А. Иванова. – М.: МГУКИ, 2002. – 253 с.
9. Ионова, Е.Н. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е.Н. Ионова // Начальная школа. – 2000. – № 2. – С. 28-34.
10. Кавелина, Е. Интернет книге не соперник / Е. Кавелина // Этносфера. – 2008. – № 11. – С. 4-6.
11. Латышина, Д.И. История педагогики: воспитание и образование в России X–начало XX века: учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: Форум, 1998. – 584 с.
12. Лифинцева, Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников: программа развития читательского опыта / Н.И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004. – № 3. – С.10-15.
13. Мокина, М. Чтение – основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008. – № 12. – С. 21-22.
14. Панфилов, А. Песочные часы уходящего детства / А. Панфилов // Первое сентября. – 1998. – № 2. – С. 6-7.
15. Педагогика детства. К.Д. Ушинский. Воспитание человека: избранное / сост., вступ. статья С.Ф. Егорова. – М.: Карапуз, 2000. – 256 с.
16. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 528 с.
17. Перова, М. Первые шаги – вместе / М. Перова // Библиотека. – 2000. – № 1. – С. 45-46.
18. Перова, Г.М. Формирование круга детского чтения учителем / Г.М. Перова // Начальная школа. – 1999. – № 12. – С. 33-38.
19. Полозова, Т.Д. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке: учеб. пособие / Т.Д. Полозова, Г.А. Иванова, Г.П. Туюкина [и др.]. – М.: МГИК, 1992. – 222 с.

20. Полякова, Т.И. Чтение как педагогический процесс развития информационной культуры младших школьников / Т.И. Полякова // Русская ассоциация чтения. – СПб., 2006. – Вып. 3. – С. 1-2. – Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>
21. Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Русская школьная библиотечная ассоциация. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 136 с.
22. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: практическая методика: учеб. пособие / Н.Н. Светловская. – М.: Академия, 2001. – 282 с.
23. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.
24. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева; ред. Н.Н. Мазняк. – СПб: Рос. нац. б-ка, 2011. – 512 с. – Режим доступа в сети: <http://www.rnb.ru>
25. Тихомирова, И.И. Читать – значит творить / И.И. Тихомирова // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – № 5. – С. 56-60.
26. Тихомирова, И.И. Детская книга в домашней библиотеке / И.И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 32-37.
27. Тихомирова, И.И. За детское чтение берутся родители / И.И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 6-17.
28. Тодоров, Л.В. Л.Н. Толстой о руководстве детским чтением и творчестве / Л.В. Тодоров // Советская педагогика. – 1975. – № 10. – С. 113-118. – Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>
29. Урман, Ф.И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф.И. Урман // Школа. – 2003. – № 3. – С. 41-42.
30. Чаликова, Д. Что и как мы читаем / Д. Чаликова // Встреча. – 2007. – №2. – С. 6-9.
31. Чернышева, Л.В. Кризис детского чтения – общемировая проблема / Л.В. Чернышева // Школа: день за днём. – 2006. – № 7. – С. 7-9 – Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>
32. Чудинова, В.П. Информационный потенциал личности / В.П. Чудинова // Библиотека. – 2007. – № 1. – С. 37.
33. Чудинова, В.П. О задачах поддержки чтения в России / В.П. Чудинова // Книга и мировая цивилизация: материалы одиннадцатой международной научной конференции по проблемам книговедения: в четырёх томах. – Т. 1. – М.: Наука, 2004. – С. 116-122.
34. Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» / В.П. Чудинова // Социологические исследования. – 1999. – № 8. – С. 25-30.
35. Чудинова, В.П. Чтение в контексте развития информационного общества / В.П. Чудинова // Социологические исследования. – 1999. – № 5. – С. 30-36.
36. Янина, С. Классики педагогической мысли о роли чтения книг в духовно-нравственном воспитании / С. Янина // Школьная библиотека. – 2001. – № 6. – С. 29-31.

Периодические издания

«Семья и школа», «Семейное чтение», «Газета для родителей», «Детское чтение», приложение для родителей к журналу «Читай-ка».

Интерактивное оборудование

Компьютер – 2
Принтер – 1
Сканер – 1
Ксерокс – 1
Интерактивная доска
Электронные книги-планшеты Pocket Book – 8
Медиатека
Интернет-ресурсы

Ресурсное обеспечение

Большая советская энциклопедия. ЭСУН (электронное средство учебного назначения), одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мефодий», 2003).

Азбука искусства. ЭСУН. – ЗАО «Новый диск», 2007.

Эрмитаж. ЭСУН. – ЗАО «Интерсофт», 1998.

Шедевры Пензенской областной картинной галереи имени К.А. Савицкого. – ООО «Мультимедиа компания «АЛЮР», 2007.