

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ
«Маяковский – Есенин» (поэтическая дуэль)

1. Цели:

- приобщение студентов к отечественному литературному наследию;
- развитие высокой речевой культуры, как средства личной самореализации;
- установление и расширение творческих связей между студентами.

2. Время и место проведение:

Конкурс чтецов проводится _____ 20__ года в 13¹⁰.
Аудитория №_____.

3. Условия участия в конкурсе:

В конкурсе принимают участие все желающие студенты I-II курса.
Каждый участник представляет стихотворение поэтов по выбору.
Продолжительность выступления не более 4 минут.

4. Номинации:

- Художественное чтение (1, 2,3 место)
- Приз зрительских симпатий
- Номинации:
«За бережное отношение к творческому наследию русских поэтов»
«За оригинальную интерпретацию стихотворения»
«За актерское мастерство»

5. Критерии оценок:

- исполнительское мастерство (актерское мастерство, сценическая речь)
- сценическая культура (представление, внешний вид)

6. Жюри конкурса:

7. Программа конкурса:

- выступление конкурсантов;
- совещание членов жюри, подведение итогов;
- награждение, фотографирование.

Заметка на сайте колледжа «Поэтическая дуэль. Есенин – Маяковский»

28 ноября состоялся традиционный поэтический конкурс среди студентов 1 и 2 курсов. Тема мероприятия никого не оставила равнодушным. Если творчество С.А.Есенина всегда находит отклик в душе русского человека, то стихотворения В.В.Маяковского воспринимаются неоднозначно. Удивительными были открытия! Оказалось, что Маяковский может быть тонким лириком, острым сатириком и музыкальным поэтом. Победителями дуэли стали все мы, наследники великих мастеров художественного слова. В театрализованной постановке участники и гости мероприятия могли увидеть живых поэтов, роли которых блистательно исполнили Утенков Роман (гр. 2а-11) и Деревяшкин Алексей (гр. 2а-3). Атмосферу вечера поддержали дамы Серебряного века Белякова Мария (гр. 3а-2) и Щелконогова Татьяна (гр. 2а-2), а также Гордеева Елена (гр. 4а-3) в роли Айседоры Дункан и Янгаев Риян (гр. 4а-14), исполнивший роль распорядителя дуэли.

Места и номинации жюри распределило следующим образом:

1 место – Митрошин Максим (гр. 2а-11)

2 место – Юмакулова Динара (гр. 1а-3)

3 место – Антипина Арина (гр. 1а-1)

«Приз зрительских симпатий» - Роньжин Владислав (гр.1а-9)

«За артистическое мастерство» - Козин Глеб (гр.1а-14)

«За оригинальную интерпретацию стихотворения» -

Ткаченко Диана (гр.1а-14)

«За бережное отношение к творческому наследию русских поэтов» - Волкова Регина (гр.1а-2)

Организатором, автором сценария и режиссером выступила преподаватель русского языка и литературы Зиновьева Марина Викторовна.

Белякова Мария: «Для меня этот конкурс оказался особенным. Спасибо Марине Викторовне за предоставленную возможность примерить на себя роль дамы Серебряного века! В предыдущих конкурсах я являлась непосредственным участником, а в этот раз мне удалось в полной мере окунуться в атмосферу вечера, играя и выкладываясь, не оглядываясь на оценку жюри, ради собственного удовольствия. Работалось очень легко и творчески! Центр всего - Марина Викторовна – создала настроение, когда хочется творить и раскрывать себя и свой талант. Очень боялась ее подвести».



Маяковский



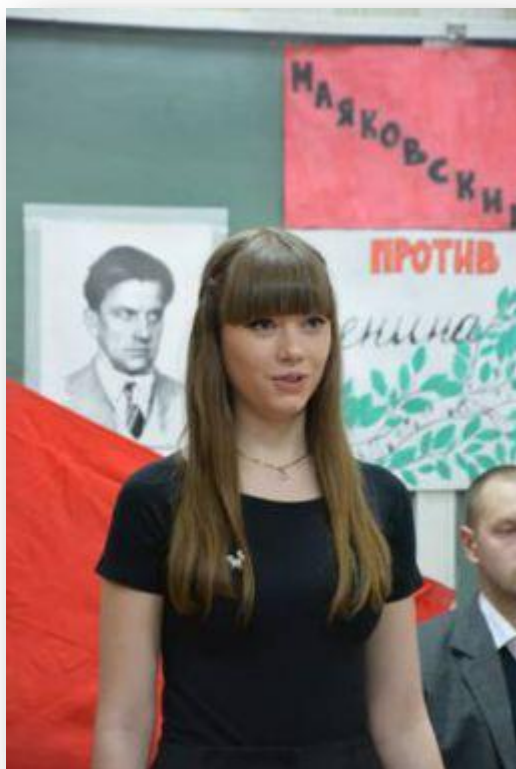
Есенин



Дамы Серебряного века



Митрошин Максим



Юмакулова Динара



Антипина Арина

